



امتحان مادة: اللغة العربية (الفترة المسائية)

للف: العاشر

للعام الدراسي 1444هـ - 2023/2022م

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

● عدد صفحات أسئلة الامتحان: (8) صفحات.

● زمن الامتحان: (ثلاث ساعات)

● الإجابة في الدفتر نفسه.

اسم الطالب	
الصف	المدرسة

التوقيع بالاسم		الدرجة		السؤال
المصحح الثاني	المصحح الأول	بالحروف	بالأرقام	
				1
				2
				3
				4
				5
				6
مراجعة الجمع	جمعه			المجموع
				المجموع الكلي

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولاً: المطالعة: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي بعنوان (مدينة مراكش) لهيثم عمایرة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:
تقع مدينة مراكش في إقليم الحوز يحدها سهل زراعي، وجبال أطلس من الجهة الشرقية، تشتهر هذه المدينة بهندستها المعمارية التي تُحاكي المعمار الأندلسي وتسمى مراكش باسم المدينة الحمراء؛ وذلك نظراً لمبانيها وأسوارها المبنية من الطين الأحمر، ويحيط بالمدينة المراكشية بستان نخيل واسع، لذا سميت بمدينة النخيل.

يتمتع سكانها بشعبية رائعة وطيبة قلب لا مثيل لها، فضلاً عن كونهم بشوشين وصناع نكتة، كما أن معظمهم يتميز بالقدرة على التحدث بثلاث لغات؛ وذلك راجع لكون هذه المدينة سياحية بامتياز وتشهد إقبالاً كبيراً من السياح الذين يحطون الرحال بها على مدار السنة، وبفعل احتكاك المراكشيين مع السياح ساهم هذا الأمر على سهولة تعلمهم اللغات الأجنبية والتحدث بها بطلاقة، خاصة الفرنسية والإنجليزية والإسبانية.

تجاوزت شهرة مدينة مراكش الحمراء الحدود المغربية لتصل إلى العالمية حيث أصبحت من أكثر المدن العالمية التي تشهد إقبالاً كبيراً من السياح الأجانب من مختلف الدول، وذلك لما تتمتع به من خصائص ومميزات ساهم في تصنيفها في العديد من المناسبات والمحافل الدولية بالمراتب المتقدمة كأفضل مدينة سياحية تضاهاي بذلك المدن العالمية مثل لندن وباريس وغيرها.

تتميز مراكش بجمال منعرجاتها وأزقتها، وأسواقها التقليدية، والتاريخية، ومحلاتها التجارية المتنوعة، وفنادقها الساحرة المصنفة بين التقليدي والعصري والبربري والتاريخي، وهذا يجعلها في قمة الإقبال من طرف الزوار خاصة أنها توفر مجموعة من المعالم التاريخية التي يتقدمها قصر البديع، وقصر الباهية، وقصر البيداء الذي يرجع تاريخه إلى القرن الثامن عشر، كما أنها تتميز بجمال منتزهاتها وخصوصاً بستان زيتون المنارة، وحدائق أكدال، كما تشتهر المدينة بالسياحة، والرياضات التي تقام في فصل الشتاء فضلاً عن كونها مركزاً تجارياً لجبال أطلس، والتجارة الصحراوية.

تنقسم المدينة إلى قسمين هما: المدينة القديمة وتسمى بالمدينة المنورة وتضم الأسواق، أما الثانية فتسمى بالمدينة الحديثة وتحتوي على حي تجاري ومناطق سكنية، وجميع هذه الأماكن تعكس النمو التاريخي لمدينة مراكش ولكن لا يزال جزء كبير من المدينة محاط بجدران يرجع عهدها إلى القرن الثاني عشر.

أولاً: المطالعة: السؤال الأول:

تحتضن مراكش العديد من الفعاليات الثقافية والسياسية العالمية وصنفت ساحتها الشهيرة "جامع الفنا" ضمن التراث العالمي الإنساني حيث يُنظَّم مهرجان مراكش الثقافي للفنون الشعبية طيلة شهر حزيران، كما تمثل الفنون الشعبية بالمغرب قيمة ثقافية رفيعة وتعد ذات أهمية اقتصادية كبرى بالنظر إلى عراققتها وتنوع تعبيراتها بتعدد مناطق المملكة وتجاور التيارات التاريخية، والحضارية التي عبّرتها فضلاً عن طابعها الحي وارتباطها المباشر بقطاع اقتصادي حيوي هو السياحة الثقافية.

ارتبط الكثير من الشعراء، و الأدباء المغاربة والأجانب سواء كانوا عرباً أم غير عرب بمراكش فكتبوا عنها وأبدعوا فيها قصائد جميلة خالدة، كما ألفوا نصوصاً وحكايات وقصصاً عن سحرها وجمال أهلها الطيبين الكرماء فرسموا صوراً فاتنةً للمدن التاريخية التي خلّدت دولاً عظيمةً في تاريخ المغرب.

هيثم عمايرة، مدينة مراكش (بتصرف)

- 1- "تضاهي بذلك المدن العالمية" تكشف عن كلمة (تضاهي) في مادة..... (أكمل)
- 2- " فضلاً عن كونهم بشوشين " المضاد اللغوي لكلمة (بشوشين) هو:
- أ- فرحين ب- متعجبين ج- عابسين د- نشيطين (تخيّر الصواب)
- 3- تشتهر مدينة مراكش بالعديد من المعالم التاريخية. اذكر معلّمين منها.

4- تجاوزت شهرة مدينة مراكش الحدود المغربية لتصل إلى العالمية. ما دلالة ذلك؟

5- أطلق على مدينة مراكش اسم (المدينة الحمراء)، علّل ذلك.

6- (تغنّى الأدباء والشعراء بجمال مراكش)، حدّد من النصّ الفقرة التي تشتمل على الفكرة السابقة.

7- للسياحة أثر بارز في تنمية الجانب الاقتصادي والثقافي للشعوب، وضح ذلك من خلال فهمك للنص السابق وفق الجدول الآتي:

أثر السياحة على الجانب الاقتصادي	أثر السياحة على الجانب الثقافي
1.	1.....
2.	2.....

8- تمثل الفنون الشعبية بالمغرب قيمة ثقافية رفيعة، ناقش هذه العبارة مبدياً رأيك.

9- نظراً لتعدد الفوائد والمزايا التي تحققها السياحة تحاول الكثير من الدول تنمية وتطوير هذا القطاع. قدم مقترحين لتنمية هذا القطاع في وطنك.

ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

15 اقرأ الأبيات الآتية لابن الرومي (في الوصف)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

1. نشر آذار في الثرى حللاً قد كان كانون قبلاً طواها
2. كسا عراء الربا طيالساً خضراً وبالعبقري ردها
3. وصاع للأرض كلاً تاج بها أحسن في صنعه فجلاها
4. وأعجب ذاك السماء فانبعثت تثر دراً على محيها
5. ولو ترانا وقد تكنفنا من دكن الخز لابس جاها
6. وتظهر الشمس في النشاص لنا من خلل الغيم إذ تغشاها

الإضاءة المعجمية: آذار و كانون : شهرين ميلاديين، الثرى: التراب الرطب، طيالساً: جمع طيلسان وهو الثوب، العبقري: الثوب فيه أصباغ ونقوش، ردها: ألبسها، تكنفنا: أحاط بنا، دكن الخز: الحرير الأسود، النشاص: السحاب المرتفع

تابع ثانيا: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

- 1- وردت في الأبيات السابقة لفظة بمعنى (كشفها وأظهرها) هي..... {أكمل}.
- 2- (ولو ترانا وقد تكنّفنا) نبحت عن كلمة (تكنّفنا) في المعجم في مادة:
أ- كَانَفَ ب - تَكَنَّفَ ج - كَيْفَ د - كَنَّفَ {تخيّر الصواب}.
- 3- استمد الشاعر معجمه اللغوي من الطبيعة. دلل على ذلك بلفظتين من النص السابق.
- 4- تُحِبُّ الشَّمْسَ بالسحب المرتفعة في فصل الربيع، فراها تظهر وتختفي من بين السحب. حدّد البيت الذي يتفق مع هذا المعنى.
- 5- عرض الشاعر في الأبيات السابقة عدة مظاهر لتغيّر الطبيعة في شهر آذار ، اذكر مظاهر التغير على كل من:
أ- الربا:.....
ب - السماء:.....
- 6- وَأَعْجَبَ ذَاكَ السَّمَاءَ فانبعثتْ تَنْثُرُ دُرًّا عَلَى مَحِيهَا، اشرح الصورة الجمالية الواردة في البيت السابق .
- 7- وظف الشاعر - لإبراز فكرته - ثنائية التضاد في المعنى، بين ذلك من خلال البيت الأول.

تابع: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة ولد الهدى لأحمد شوقي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- 1 وُلِدَ الْهُدَى فَالْكَائِنَاتُ ضِيَاءٌ وَقَمُّ الزَّمَانِ تَبَسُّمٌ وَتَنَاءٌ
- 2 بِكَ بَشَّرَ اللَّهُ السَّمَاءَ فَرُزِينَتْ وَتَضَوَّعَتْ مَسْكَاً بِكَ الْغِبْرَاءُ
- 3 زَانَتْكَ فِي الْخُلُقِ الْعَظِيمِ شَمَائِلٌ يُغْرِي بِهِنَّ وَيُوَلِّعُ الْكُرْمَاءُ
- 4 فَإِذَا سَخَوْتَ بَلَغْتَ بِالْجُودِ الْمَدَى وَفَعَلْتَ مَا لَا تَفْعَلُ الْأَنْوَاءُ
- 5 وَإِذَا رَحِمْتَ فَأَنْتَ أُمٌّ أَوْ أَبٌ هَذَا فِي الدُّنْيَا هُمَا الرَّحْمَاءُ

تابع ثانيا: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

6 الدُّكْرُ آيُهُ رَبَّكَ الْكُبْرَى التي فيها لبأغي المعجزات غناء

7 صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ مَا صَحِبَ الدَّجَى حَادٍ وَحَنَّتْ بِالْقَلَا وَجَنَاءَ

إضاءة معجمية: الغبراء: الأرض، شمائل: صفات، الأنواء: الأمطار الدَّجَى: سواد الليل وظلمته، حادٍ: الذي يرفع صوته باللقاء للإبل، وجناء: عظيمة الوجنتين.

- 1- وردت في النص السابق لفظة بمعنى (انتشرت وفاحت) هي (أكمل).
- 2- (وَفَعَلَتْ مَا لَا تَفْعَلُ الْأَنْوَاءُ) نبحت عن كلمة الأنواء في المعجم في مادة:
- أ- نَبَى ب- نَوَى ج- نَبَّى د- نَاءَ (تخير الصواب).
- 3- قال تعالى: " وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ " حدّد من الأبيات السابقة البيت الذي يتفق مع مضمون الآية الكريمة .

4- أشار الشاعر في البيت السابع إلى تكريم الله الدائم لرسوله - صلى الله عليه وسلم - وضح ذلك.

5- ما الصفتان اللتان وصف بهما الشاعر الرسول - صلى الله عليه وسلم - في البيتين الرابع والخامس؟

6- (الدُّكْرُ آيُهُ رَبَّكَ الْكُبْرَى) ماذا قصد الشاعر بالذكر في هذا الشطر؟

7- وضح الصورة الجمالية الواردة في الشطر الثاني من البيت الأول.

(6)

المادة: اللغة العربية الصف: العاشر (الفترة المسائية) الدور الأول الفصل الدراسي الثاني
العام الدراسي 2022/2023م

تابع: الأدب والنصوص: السؤال الرابع: (الحفظ):

من قصيدة "سفر وترحال" للمتنبى، اكتب الأبيات الخمسة التي تلي البيت الآتي (مرتبة):
يُحِبُّ العاقلون على التصافي وَحُبُّ الجاهلين على الوسامِ

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....

ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

يتوقف نجاح الإنسان في الحياة الاجتماعية على مواقف الناس منه، وتقديرهم له، فمهما علا شأنه وكبر مركزه فإنَّ علاقاته الاجتماعية هي المحك الرئيسي لنجاحه أو فشله، ومفتاح ذلك كُله خلق عظيم هو التواضع، فليس هناك فضيلة كالتواضع تكسب المرء حب الآخرين واحترامهم وتنعكس إيجابياً على حياتهم، وأعمالهم، وعلاقاتهم وتوحيد كلمتهم، فحثَّ رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم على صفة التواضع كما دعت الشريعة السمحاء بهذا ونبذت التغطرس بين البشر.

1- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- أ- توكيداً معنوياً:
 - ب- بدلاً مطابقاً:
 - ج- اسماً ممدوداً، ثم ثنه:
- 2- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:
- أ- عظيم:
 - ب- البشر:

3- اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط في البيتين الآتين:

- أ- سأعيش رغم الداء والأعداء كالنسر فوق القمة السماء.
- ب- النور في قلبي وبين جوانحي فعلام أخشى السير في الظلماء.

تابع ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

4- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ- إحدى الجمل الآتية تحتوي على بدل اشتمال هي:

(1) قرأت سيرة الفاروق عمر. (2) أعجبت بالكتاب غلافه.

(3) لخصت القصة نصفها. (4) شدني الطفل نبوغه.

ب- قال تعالى: " أنتم أشد خلقاً أم السماء بناها " المعنى الذي أفاده حرف العطف (أم) في الآية السابقة هو:

(1) التعيين (2) الاستدراك (3) الاضراب (4) التسوية.

5- نظرت إلى السفينة شراعها) نوع البدل في الجملة السابقة هو..... {أكمل}.

6- حول النعت السببي إلى نعت حقيقي في الجملة الآتية :

- هؤلاء أمهات عظيمة أخلاقهن.

7- حدّد الاسم المنقوص من الآية القرآنية، ثم اجمعه جمعاً مذكراً سالمًا:

قال تعالى: "إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ أَنْ آمِنُوا بِرَبِّكُمْ فَآمَنَّا"

رابعاً: البلاغة: السؤال السادس:

1- أن يؤتى بمعنيين أو أكثر ثم يؤتى بما يضاد ذلك على الترتيب

يُعرف ب..... {أكمل}.

2- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ- قال أحد البلغاء: كدر الجماعة، خير من صفو الفرقة.

المحسن المعنوي في العبارة السابقة هو:

1- المقابلة 2- التضمين 3- التورية 4- الاقتباس.

ب- قال أحد القضاة: لا عدمت الدولة بيض سيوفهم التي يرى بها الذين كذبوا على الله

وجوههم مسوده. نوع المحسن اللفظي في العبارة السابقة هو:

1- السجع 2- الاقتباس 3- التضمين 4- التورية.

(8)

المادة: اللغة العربية الصف: العاشر (الفترة المسائية) الدور الأول الفصل الدراسي الثاني
العام الدراسي 2022/2023م

تابع رابعاً: البلاغة: السؤال السادس:

3- ميز بين الاقتباس والتضمن فيما يأتي:
أ- قال الشاعر:

وأهوي على ركن من الخيل كنهه
جلمود صخر حطه السيل من عال.

ب - قال الحريري:

فلم يكن إلا كلمح البصر أو هو أقرب، حتى أنشد فأغرب.

4- حدّد موضع الطباق وبين نوعه فيما يأتي:

أ- أخطّ وأمحو ما كتبتُ بعبرة
ب- فاسلم ولا تسلم فلا عجب
تسح على القرطاس سح غروب.
لم تنج لؤلؤة من الثقب.

م	موضع الطباق	نوعه
أ		
ب		

5- أنشئ جملة تقابل الجملة الآتية.

كما لك حقوق،.....

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح.